

MONTREDON LABESSONNIE

Musique Baroque

QUATUOR « Les Goûts Réunis »



Chapelle de Notre Dame de Ruffis

Samedi 21 mai 2016

17h30

Entrée gratuite



Organisation : Mairie de Montredon Labessonnié - Service Culturel

PROGRAMME

J. HAYDN : Trio à cordes pour 2 violons et violoncelle
n° 18 en mi majeur

J. S. BACH : sonate en trio en sol majeur pour 2 violons
et basse continue

W. A. MOZART : Quatuor pour flûte, violon, alto
et violoncelle K285, n° 3 en do majeur.

J. HAYDN : Trio à cordes pour 2 violons et violoncelle
n° 15 en ut majeur

W. A. MOZART : Quatuor pour flûte, violon, alto et
violoncelle K285 n°2, en sol majeur.



Flûte : Clarisse Picou
Violon : Michel Régy
Violon et alto : Roberto Salvati
Violoncelle : Jacques Trouillet

Chapelle de Notre Dame de Ruffis



Notre Dame de Ruffis est une petite chapelle romane du XIV^e siècle, restaurée et entretenue par les bénévoles de l'association pour la sauvegarde et la promotion de l'ensemble de Ruffis (ASPER).

Il y a un peu plus d'une quinzaine d'année, lorsque quelques bénévoles passionnés de vieilles pierres et d'histoire locale décidèrent de faire revivre le site de Notre dame de Ruffis, ils étaient loin de penser à l'intérêt que susciterait cette rénovation quelques années plus tard. Ruffis est devenu un élément incontournable du tourisme dans le Montredonnais... Il n'y a qu'à en juger par le nombre croissant de visiteurs qui passent seuls ou en groupes pour goûter à la quiétude des lieux et admirer la qualité de la restauration. Ils profitent également des commentaires passionnés et avisés du guide...

En fin d'année, le "crèche de Ruffis" est devenue au fil des ans une institution que beaucoup de gens viennent, parfois de très loin, pour admirer..



EXPOSITION ASSOCIATIVE

Artisanat d'art
poterie, vannerie, batiks
Association Nature Déco:

Elle a pour but de soutenir des femmes, des handicapés et des jeunes démunis en Afrique, de promouvoir l'art et le design traditionnels et de sauvegarder des métiers artisanaux en voie de disparition dans les cadres humanitaires et de la solidarité internationale, tout en respectant l'environnement.



Clarisse Picou

Flûtiste au conservatoire de musique de Castres depuis

2004, joue dans un ensemble de flûtes et lors d'évènements comme la journée du patrimoine ou de messes.



Michel Regy

violoniste diplômé du conservatoire national de Toulouse, a fait partie de l'ensemble orches-

tral du Tarn, se produit dans différentes formations de musique de chambre, a participé à des festivals de musique d'été dans la région d'Albi.



Roberto

Stefano Salvati a fait ses études de violon et d'alto au Conservatoire de Naples.

Diplômé pour ces deux instruments, son parcours artistique l'a amené à jouer dans plusieurs formations de chambre et orchestres de différents pays, entre autres, le Quintette Nitsch en Autriche et au Grand Théâtre du Liceu à Barcelone.



Jacques Trouillet

Musicien et ingénieur, violoncelliste international, a donné de nom-

breux concerts en tant que soliste, des récitals avec piano ou duo violon-violoncelle dans des formations de musique de chambre. Depuis 2010, il fait partie de l'Ensemble Orchestral du Tarn, où il occupe le poste de violoncelle solo.